

R4438

Sub. Code

25MFA2C1

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Painting

WESTERN AESTHETICS OF ART

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** the questions by choosing the correct answer.

1. Aesthetics is primarily concerned with (CO1, K2)

- (a) Ethics (b) Beauty
(c) Logic (d) Politics

அழகியல் முக்கியமாக எதைக் குறித்து கவனம் செலுத்துகிறது?

- (அ) நெறியியல் (ஆ) அழகு
(இ) தர்க்கம் (ஈ) அரசியல்

2. Plato considered art as (CO1, K2)

- (a) Imitation of imitation
(b) Ultimate truth
(c) Moral guide
(d) Scientific knowledge

பிளேட்டோ கலை என்பதை எவ்வாறு கருதினார்?

- (அ) போலச் செய்தலின் நகல்
(ஆ) இறுதி உண்மை
(இ) ஒழுக்க வழிகாட்டி
(ஈ) அறிவியல் அறிவு

3. Aristotle's theory of art is based on (CO2, K2)

- (a) Catharsis (b) Illusion
(c) Emotionless form (d) Abstraction

அரிஸ்டாட்டிலின் கலைக் கோட்பாடு எதை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

- (அ) கத்தார்சிஸ் (உணர்ச்சி சுத்திகரிப்பு)
(ஆ) மாயை
(இ) உணர்ச்சியற்ற வடிவம்
(ஈ) சுருக்கம்

4. Expression theory emphasizes (CO2, K2)

- (a) Form
(b) Artist's emotion
(c) Audience response
(d) Technique

வெளிப்பாட்டு கோட்பாடு எதை வலியுறுத்துகிறது?

- (அ) வடிவம்
(ஆ) கலைஞரின் உணர்ச்சி
(இ) பார்வையாளரின் எதிர்வினை
(ஈ) நுட்பம்

5. Croce considered art as (CO3, K2)

- (a) Logic
(b) Intuition and expression
(c) Craft
(d) Morality

க்ரோசே கலை என்பதை எதுவாகக் கருதினார்?

- (அ) தர்க்கம்
(ஆ) உள்ளுணர்வும் வெளிப்பாடும்
(இ) கைதொழில்
(ஈ) ஒழுக்கம்

6. Clive Bell proposed (CO3, K2)

- (a) Mimesis theory (b) Significant form
(c) Emotionalism (d) Pragmatism

கிளைவ் பெல் எந்தக் கோட்பாட்டை முன்வைத்தார்?

- (அ) நகலியல் கோட்பாடு
(ஆ) முக்கியமான வடிவம்
(இ) உணர்ச்சிவாதம்
(ஈ) பயன்வாதம்

7. R.G. Collingwood related art to (CO4, K2)

- (a) Craft
(b) Expression of emotion
(c) Pleasure
(d) Social reform

R.G. காலிங்வுட் கலையை எதனுடன் தொடர்புபடுத்தினார்?

- (அ) கைதொழில்
(ஆ) உணர்ச்சி வெளிப்பாடு
(இ) இன்பம்
(ஈ) சமூக சீர்திருத்தம்

8. Modern aesthetics focuses on (CO4, K2)

- (a) Myth
(b) Scientific realism
(c) Form and content
(d) Ritual

நவீன அழகியல் எதை மையமாகக் கொண்டுள்ளது?

- (அ) புராணம்
(ஆ) அறிவியல் யதார்த்தவாதம்
(இ) வடிவம் மற்றும் உள்ளடக்கம்
(ஈ) சடங்கு

9. Value judgment in art deals with (CO5, K2)

- (a) Technique
- (b) Meaning and worth
- (c) Material
- (d) Style

கலையில் மதிப்பீடு எதைப் பற்றியது?

- (அ) நுட்பம்
- (ஆ) அர்த்தம் மற்றும் மதிப்பு
- (இ) பொருள்
- (ஈ) பாணி

10. Sociological criticism views art as (CO5, K2)

- (a) Personal fantasy
- (b) Social product
- (c) Divine gift
- (d) Illusion

சமூக விமர்சனம் கலையை எவ்வாறு பார்க்கிறது?

- (அ) தனிப்பட்ட கற்பனை
- (ஆ) சமூக விளைவு
- (இ) தெய்வீக வரம்
- (ஈ) மாயை

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions not more than 500 words each.

11. (a) Explain the nature of aesthetics. (CO1, K3)

அழகியலின் இயல்பை விளக்குக.

Or

(b) Explain philosophy of art. (CO1, K3)

கலை தத்துவத்தை விளக்குக.

12. (a) Critically explain Plato's view on art. (CO2, K3)
பிளேட்டோவின் கலைக் கோட்பாட்டை விமர்சனமாக விளக்குக.

Or

- (b) Discuss Aristotle's theory of mimesis. (CO2, K3)
அரிஸ்டாட்டிலின் நகலியல் கோட்பாட்டை விவாதிக்கவும்.
13. (a) Explain Expression theory of art. (CO3, K4)
கலை வெளிப்பாட்டு கோட்பாட்டை விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on Tolstoy's theory of art. (CO3, K4)
டால்ஸ்டாயின் கலைக் கோட்பாட்டை விளக்குக.
14. (a) Discuss Croce's contribution to aesthetics. (CO4, K3)
க்ரோசேவின் அழகியல் பங்களிப்பை விவாதிக்கவும்.

Or

- (b) Explain Collingwood's view of art. (CO4, K3)
காலிஙவுட் கலை பற்றிய கருத்தை விளக்குக.
15. (a) Explain sociological criticism of art. (CO5, K5)
கலை சமூக விமர்சனத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on value judgment in art.
கலை மதிப்பீட்டை விளக்குக. (CO5, K5)

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** the questions not more than 1000 words each.

16. (a) Discuss the scope and significance of aesthetics in philosophy. (CO1, K3)

தத்துவத்தில் அழகியலின் பரப்பு மற்றும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Explain art, nature, and value in Western philosophy. (CO1, K3)

மேற்கு தத்துவத்தில் கலை, இயற்கை மற்றும் மதிப்பை விளக்குக.

17. (a) Compare Plato and Aristotle's theories of art. (CO2, K3)

பிளேட்டோ மற்றும் அரிஸ்டாட்டிலின் கலைக் கோட்பாடுகளை ஒப்பிடுக.

Or

- (b) Explain representation and imitation in art. (CO2, K3)

கலையில் பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் நகலை விளக்குக.

18. (a) Elaborate theories of expression with suitable examples. (CO3, K4)

வெளிப்பாட்டு கோட்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

Or

- (b) Explain Croce and Collingwood on expression. (CO3, K4)

க்ரோசே மற்றும் காலிங்வுட் வெளிப்பாடு பற்றிய கருத்துகளை விளக்குக.

19. (a) Explain significant form theory of Clive Bell. (CO4, K3)

கிளைவ் பெல்லின் முக்கிய வடிவக் கோட்பாட்டை விளக்குக.

Or

- (b) Discuss form and content in modern art. (CO4, K3)

நவீன கலைவில் வடிவம் மற்றும் உள்ளடக்கத்தை விவாதிக்கவும்.

20. (a) Explain methodology of art criticism. (CO5, K5)

கலை விமர்சன முறையை விளக்குக.

Or

- (b) Discuss meaning and value of art in social functioning. (CO5, K5)

சமூக செயல்பாட்டில் கலைக்கான அர்த்தம் மற்றும் மதிப்பை விளக்குக.

R4439

Sub. Code

25MFA2C2

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Painting

CONTEMPORARY WESTERN ART

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions by choosing the correct answer.

1. Pop Art mainly emphasizes (CO1, K2)

- (a) Mythology (b) Mass culture
(c) Religion (d) Nature

பாப் கலை முக்கியமாக எதனை வலியுறுத்துகிறது?

- (அ) புராணம் (ஆ) வெகுசனக் கலாச்சாரம்
(இ) சமயம் (ஈ) இயற்கை

2. Andy Warhol is associated with (CO1, K2)

- (a) Minimalism
(b) Pop Art
(c) Conceptual Art
(d) Abstract Expressionism

ஆண்டி வார்ஹால் எந்த கலை இயக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்?

- (அ) குறுங்கலை (ஆ) பாப் கலை
(இ) கருத்தியல் கலை (ஈ) சுருக்கவெளிப்பாட்டுவாதம்

3. Conceptual art gives importance to (CO2, K2)

- (a) Technique (b) Material
(c) Idea (d) Decoration

கருத்தியல் கலை எதற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது?

- (அ) நுட்பம் (ஆ) பொருள்
(இ) கருத்து (ஈ) அலங்காரம்

4. Joseph Kosuth is a major figure in (CO2, K2)

- (a) Pop Art (b) Minimalism
(c) Conceptual Art (d) Kinetic Art

ஜோசப் கோசுத் பின்வரும் எந்தக் கலை இயக்கத்தின் முக்கிய கலைஞர்?

- (அ) பாப் கலை (ஆ) குறுங்கலை
(இ) கருத்தியல் கலை (ஈ) இயக்கக் கலை

5. Minimalism focuses on (CO3, K2)

- (a) Emotional excess
(b) Simplicity and reduction
(c) Social protest
(d) Storytelling

குறுங்கலை எதனை மையமாகக் கொண்டது?

- (அ) அதிக உணர்ச்சி
(ஆ) எளிமை மற்றும் குறைப்பு
(இ) சமூக எதிர்ப்பு
(ஈ) கதையாக்கம்

6. Donald Judd is related to (CO3, K2)

- (a) Pop Art (b) Installation Art
(c) Minimalism (d) Performance Art

டொனால்ட் ஜூட் எந்தக் கலை இயக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்?

- (அ) பாப் கலை (ஆ) நிறுவல் கலை
(இ) குறுங்கலை (ஈ) நிகழ்த்துக் கலை

7. Installation art mainly involves (CO4, K2)

- (a) Canvas painting
(b) Viewer participation
(c) Classical sculpture
(d) Portrait drawing

நிறுவல் கலை முக்கியமாக எதை உள்ளடக்குகிறது?

- (அ) கித்தான் ஓவியம்
(ஆ) பார்வையாளரின் பங்கேற்பு
(இ) பாரம்பரிய சிற்பம்
(ஈ) உருவப்படம்

8. Postmodern art rejects (CO4, K2)

- (a) Plurality (b) Grand narratives
(c) Experimentation (d) Technology

பின்நவீனத்துவம் கலை எதனை நிராகரிக்கிறது?

- (அ) பல்வகைத் தன்மை
(ஆ) பெருங்கதையாடல்கள்
(இ) பரிசோதனை
(ஈ) தொழில்நுட்பம்

9. Performance art is closely linked with (CO5, K2)

- (a) Dance and body (b) Architecture
(c) Printmaking (d) Pottery

நிகழ்த்துக் கலை எதனுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது?

- (அ) நடனம் மற்றும் உடல்
- (ஆ) கட்டிடக்கலை
- (இ) அச்சுக்கலை
- (ஈ) மண் பானை

10. Contemporary art mainly reflects (CO5, K2)

- (a) Mythical themes
- (b) Social and cultural issues
- (c) Religious devotion
- (d) Classical ideals

சமகாலக் கலை முக்கியமாக எதை பிரதிபலிக்கிறது?

- (அ) புராண கருக்கள்
- (ஆ) சமூக மற்றும் பண்பாட்டு பிரச்சினைகள்
- (இ) சமய பக்தி
- (ஈ) பாரம்பரிய இலக்குகள்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions not more than 500 words each.

11. (a) Explain the characteristics of Pop Art. (CO1, K2)

பாப் கலையின் தன்மைகளை விளக்குக.

Or

(b) Discuss the significance of Pop Art in contemporary culture. (CO1, K2)

சமகால பண்பாட்டில் பாப் கலையின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவாதிக்க.

12. (a) Explain the concept and features of Conceptual Art. (CO2, K2)

கருத்தியல் கலை மற்றும் அதன் அம்சங்களை விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on Joseph Kosuth's art practice. (CO2, K2)

ஜோசப் கோசுத்-ன் கலை நடைமுறையை விளக்குக.

13. (a) Discuss the philosophy of Minimalism. (CO3, K4)

குறுங்கலையில் காணலாகும் தத்துவத்தை குறித்து விவாதிக்க.

Or

- (b) Explain Minimal art with examples. (CO3, K4)

எடுத்துக்காட்டுகளுடன் குறுங்கலையை விளக்குக.

14. (a) Explain installation art as a contemporary art form. (CO4, K5)

நிறுவல் கலை ஒரு சமகாலக் கலை வடிவமாக விளக்குக.

Or

- (b) Write a note on postmodern art practices. (CO4, K5)

பின்நவீனத்துவக் கலை நடைமுறைகள் குறித்து விளக்குக.

15. (a) Discuss the role of contemporary artists in society. (CO5, K4)

சமூகத்தில் சமகாலக் கலைஞர்களின் பங்கினை விவாதிக்க.

Or

- (b) Explain art appreciation in contemporary art. (CO5, K4)

சமகாலக் கலையில் கலை மதிப்பீட்டை விளக்குக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions not more than 1000 words each.

16. (a) Discuss the origin, development, and impact of Pop Art. (CO1, K2)

பாப் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் தாக்கத்தை விவாதிக்க.

Or

- (b) Explain visual language and imagery in Pop Art. (CO1, K2)

பாப் கலையின் காட்சிமொழி மற்றும் படங்களின் பயன்பாட்டை விளக்குக.

17. (a) Critically analyze Conceptual Art as an intellectual movement. (CO2, K2)

கருத்தியல் கலை ஒரு அறிவுசார் இயக்கம் என்பதனை ஆராய்க.

Or

- (b) Explain dematerialization in Conceptual Art. (CO2, K2)

கருத்தியல் கலையில் பொருளற்ற தன்மையை விளக்குக.

18. (a) Explain Minimalism and Kinetic Art with suitable examples. (CO3, K4)

குறுங்கலை மற்றும் இயக்கக் கலையினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

Or

- (b) Discuss philosophical foundations of Minimal Art. (CO3, K4)

குறுங்கலையின் தத்துவ அடித்தளங்களை விவாதிக்க.

19. (a) Examine major trends in contemporary Western art.

(CO4, K5)

சமகால மேற்கத்தியக் கலையின் முக்கிய போக்குகள் குறித்து ஆய்வு செய்க.

Or

(b) Discuss installation, performance and digital art.

(CO4, K5)

நிறுவல், நிகழ்த்துக் கலை மற்றும் எண்மக் கலைகள் குறித்து விவாதிக்க.

20. (a) Discuss contemporary art across regions and cultures.

(CO5, K4)

வட்டாரம் மற்றும் பண்பாடுகள் தழுவிய சமகாலக் கலையை விவாதிக்க.

Or

(b) Explain the importance of art appreciation today.

(CO5, K4)

இன்றைய காலத்தில் கலை மதிப்பீட்டின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.